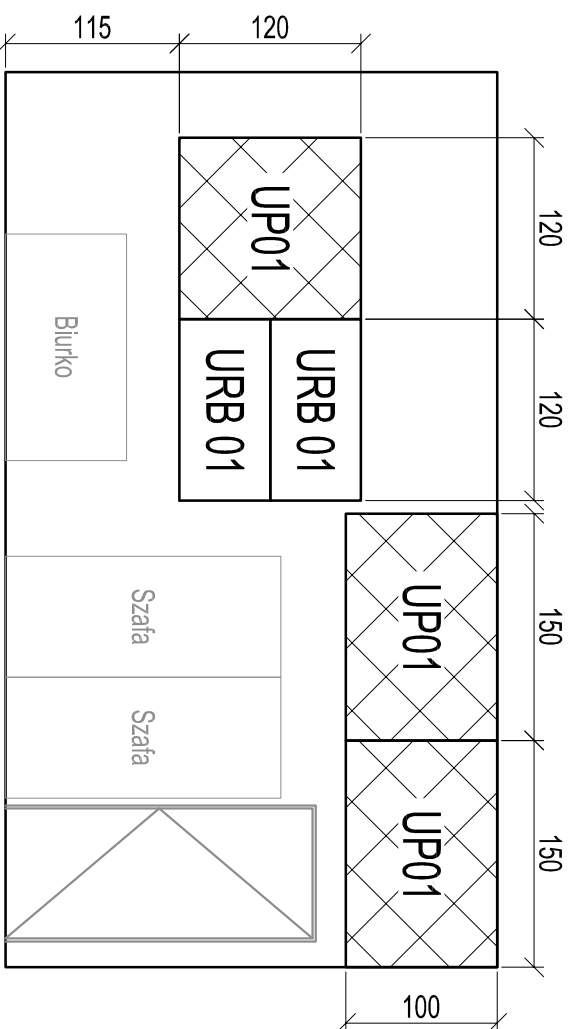
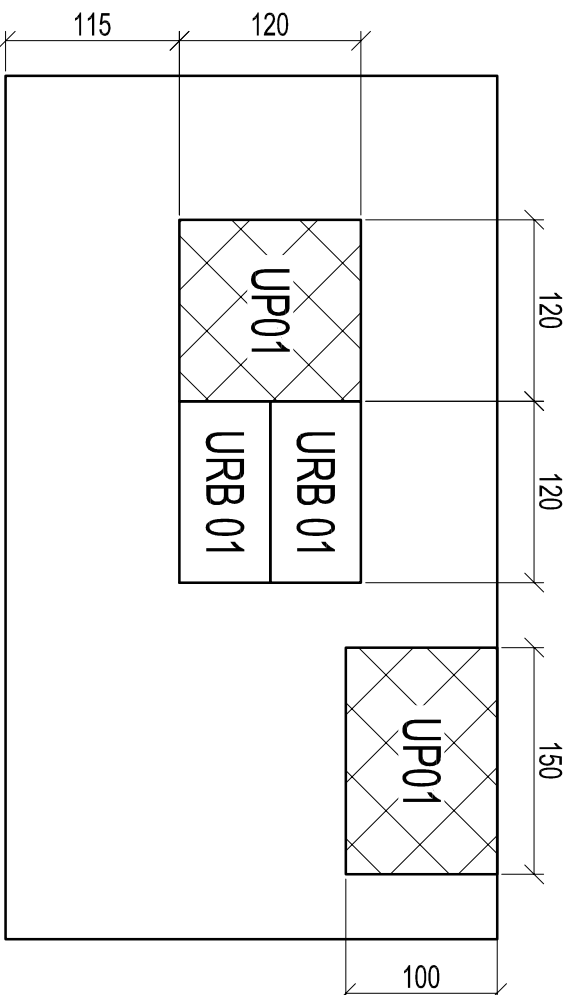


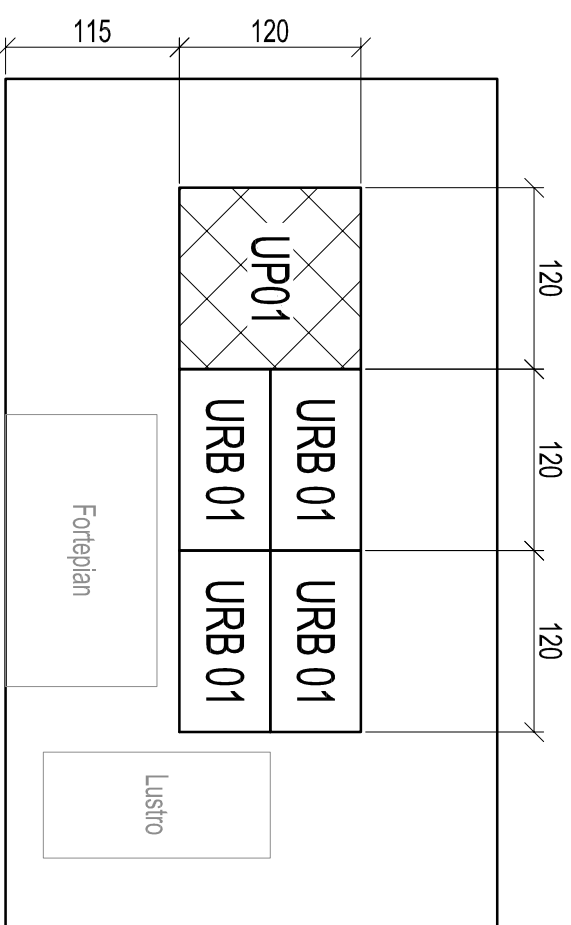
Widok ściany A-D



Widok ściany D-C

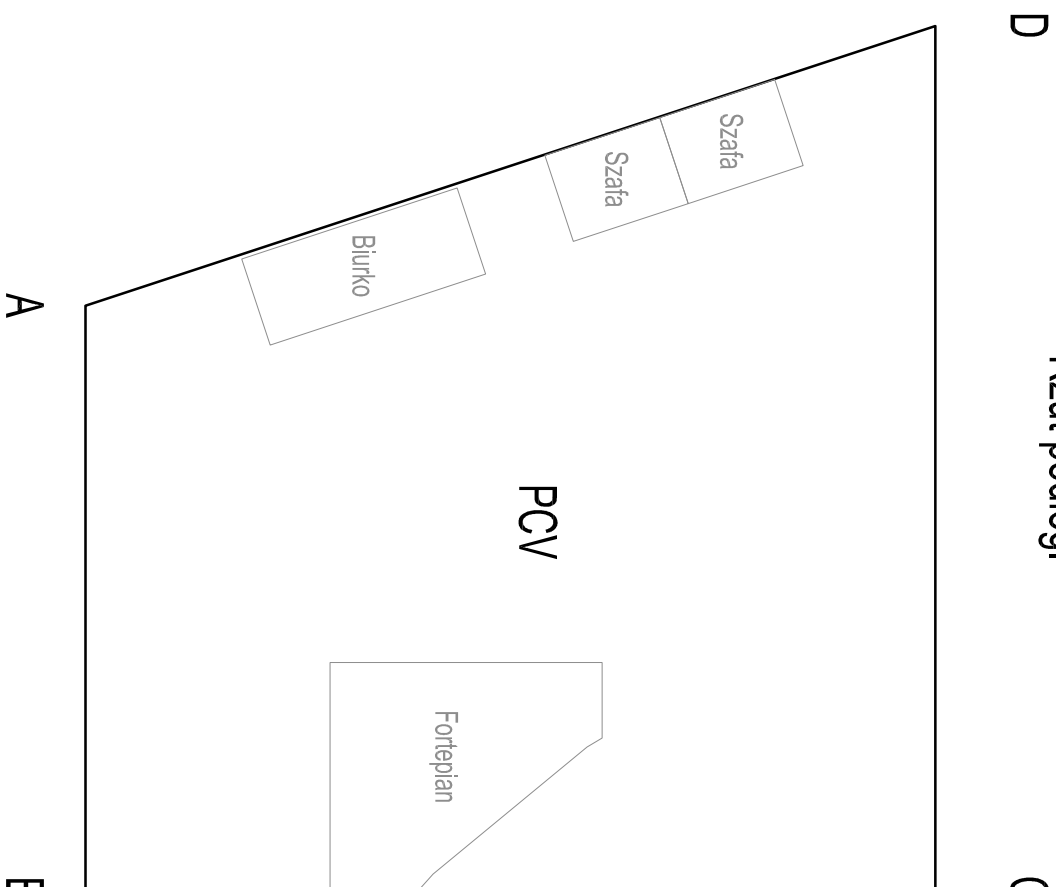


Widok ściany C-B

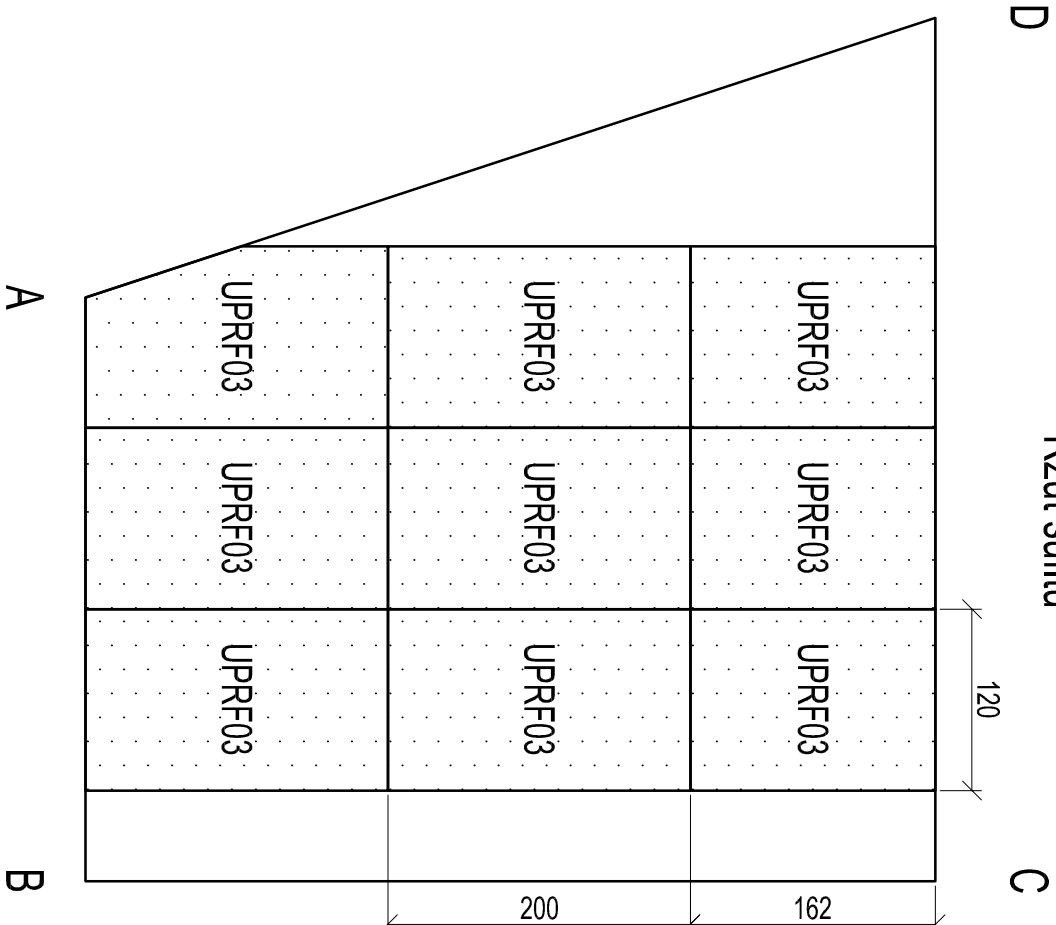


Widok ściany B-A


Rzut podłogi



Rzut sufitu



Typ II
Sala 309
Sala 418

		Państwowa Szkoła Muzyczna i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach	
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl		projekt	
główny projektant projektant promocja		ETAP IV - projekt modernizacji sal kameralnej i sal dydaktycznych w zakresie ochrony przeciwdźwiękowej i akustyki wnętrza	
mgr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		inwestor	
mgr inż. Mikołaj PAWELEC		ETAP IV - projekt adaptacji akustycznej w salach - typ II.	
inż. Michał SZCZEPAŃSKI		Zlecenie ZL 303	
zeszła projekcja		branża	
mgr inż. Bartosz ZAWIEJA		akustyka wnętrz	
sprawdzenie		edycja	
konceptcja <input type="checkbox"/>		v.01	
budowlany <input type="checkbox"/>		skala	
przetargowy <input type="checkbox"/>		1:50	
wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>		format	
		data	
		2020 - 05 - 29	
		ISO A3	
		AW02	

Przejmując niniejszy akt firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozrachunki. Zapisy manesowe i czecze mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania na własną odpowiedzialność wszystkich wyznaczeń dotyczących projektu zlecenia przed przyspieszeniem do robot. O rozłożeniu sił w narysowanym lub pisemnie uzgodnionym wyznaczeniu należy niezwłocznie powiadomić społeczną lub kierownictwo budowy. Przed przyspieszeniem do robot należy przedłożyć projektowanemu do zamierzenia aktualne wyniki wszelkie. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. z o.o. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994. "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powołanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. z o.o. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. z o.o. jest ona jedynym właścicielem praw autorskich oraz praw do wyrażania niniejszej dokumentacji.